



Утвърждавам:.....  
доц. д-р Нина Найденова – директор на  
Държавна опера - Пловдив

Дата на утвърждаване: 13.06.2019 г.

## ДОКЛАД

на основание чл. 60, ал. 1 от Правилника за прилагане на Закона за обществените поръчки във връзка с чл. 103, ал. 3 от ЗОП, във връзка с чл. 106, ал. 1 от ЗОП

*от Комисия, определена със Заповед № РД-09-166/08.04.2019 г. на Пенка Вучкова – временно изпълняващ длъжността директор, съгласно Заповед № РД-09/111 от 08.03.2019 г. на директора на Държавна опера – Пловдив, за провеждане на открита процедура за възлагане на обществена поръчка с предмет: «УСЛУГА ПО ПРЕДОСТАВЯНЕ ЗА ПОЛЗВАНЕ И ОБСЛУЖВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБОРУДВАНЕ ЗА ОЗВУЧАВАНЕ, ОСВЕТЛЕНИЕ И МУЛТИМЕДИЯ ЗА МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВЕЖДАНИ ОТ ДЪРЖАВНА ОПЕРА ПЛОВДИВ», открита с решение № ОП02-3 от дата 27.02.2019 г. на директора на Държавна опера - Пловдив, информацията за която обществена поръчка е публикувана в РОП под № 05207-2019-0001.*

### УВАЖАЕМА ГОСПОЖО НАЙДЕНОВА,

С Ваше Решение № ОП02-3 от дата 27.02.2019 г. е открита процедура за възлагане на обществена поръчка по реда на чл. 18, ал. 1, т. 1 от ЗОП с предмет: «УСЛУГА ПО ПРЕДОСТАВЯНЕ ЗА ПОЛЗВАНЕ И ОБСЛУЖВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБОРУДВАНЕ ЗА ОЗВУЧАВАНЕ, ОСВЕТЛЕНИЕ И МУЛТИМЕДИЯ ЗА МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВЕЖДАНИ ОТ ДЪРЖАВНА ОПЕРА ПЛОВДИВ».

За провеждане на откритата процедура е назначена комисия със Заповед № РД-09-166/08.04.2019 г. на Пенка Вучкова – временно изпълняващ длъжността директор, съгласно Заповед № РД-09/111 от 08.03.2019 г. на директора на Държавна опера – Пловдив, която да разгледа и оцени постъпилите оферти за участие в процедурата, като е определен срок за извършване на работата - 08.07.2019 г. Комисията е в следния състав:

### ПРЕДСЕДАТЕЛ:

мл. адв. Илияна Илиева – правоспособен юрист;

## ЧЛЕНОВЕ

1. Даринка Стефанова Станкова – счетоводител в „Държавна опера - Пловдив“;
2. Калин Иванов Ананиев – експерт „логистика“ в „Държавна опера – Пловдив.

В хода на процедурата не са настъпили промени, свързани със замяна на членове в състава на комисията, както и не са възникнали обстоятелства, налагащи промяна в срока за приключване на нейната работа. По тази причина не са издавани последващи заповеди за промяна на състава, задачите и срока на изпълнение на работата.

Кратко описание на работния процес, включващ обстоятелствата по чл. 60, ал. 1 от ППЗОП:

Публичното заседание по отваряне на постъпилите по процедурата оферти се проведе на датата и часа, посочени в Обявлението на поръчка.

В указания в Обявлението за поръчка срок за подаване на оферти постъпи една оферта от участник, както следва:

№ по ред	Регистрационен индекс	Дата	Час	Подател на офертата
1	2	3	4	5
1.	ОП-02-7	04.04.2019 г.	14.54	„ДИНАКОРД ЕВЕНТ ПЛОВДИВ“ ЕООД

Председателят на комисията запозна членовете на комисията със съдържанието на Заповед № РД-09-166/08.04.2019 г. на Пенка Вучкова – временно изпълняващ длъжността директор, съгласно Заповед № РД-09/111 от 08.03.2019 г. на директора на Държавна опера – Пловдив, както и с регистъра на подадените оферти, съответно – с наименованието на участника в процедурата.

Комисията, в хронологична последователност, извърши действията по чл. 51, ал. 8 и чл. 54, ал. 3 и ал. 4 от ППЗОП.

На заседанието на комисията не присъстваха лица по реда на чл. 54, ал. 2 от ППЗОП.

I. На закрито заседание, комисията пристъпи към проверка на документите по чл. 39, ал. 2 от ППЗОП за съответствие с изискванията към личното състояние и критериите за подбор, поставени от възложителя. За участник „ДИНАКОРД ЕВЕНТ ПЛОВДИВ“ ЕООД бяха констатирани липси, непълноти и/или несъответствия на информация в документите по чл. 39, ал. 2 от ППЗОП (подробно описани в Протокол № 1), поради което на участника бе предоставен срок от 5 работни дни от получаването на протокола да представят допълнителни документи и информация. В съответствие с чл. 54, ал. 8 от

ППЗОП Протокол № 1 бе публикуван в досието на поръчката в Профила на купувача и в същия ден бе изпратен на участника.

Комисията констатира, че в указания срок в деловодството на Държавна опера - Пловдив е постъпило 1 писмо, съдържащо допълнителни документи по чл. 54, ал. 9 ППЗОП от участник „ДИНАКОРД ЕВЕНТ ПЛОВДИВ“ ЕООД. Представените от участника допълнителни документи се разгледаха за установяване на съответствие с изискванията към личното състояние и критериите за подбор. В резултат на извършената проверка на допълнително представените документи се установи, че участник „ДИНАКОРД ЕВЕНТ ПЛОВДИВ“ ЕООД отговаря на изискванията към личното състояние и на критериите за подбор, поставени от възложителя.

Въз основа на извършената проверка по допустимост, отразена в Протокол № 1, приключен на 15.04.2019 г. и Протокол № 2, приключен на 07.06.2019 г., комисията допусна участник „ДИНАКОРД ЕВЕНТ ПЛОВДИВ“ ЕООД до следващия етап от разглеждане на офертата му.

**II.** В съответствие с чл. 56, ал. 1 и ал. 2 от ППЗОП комисията разгледа техническото предложение на участника, при което констатира, че от формална страна същото отговаря на изискванията на Възложителя. Въз основа на горното Комисията пристъпи към оценка на техническото предложение, представено от участника, както следва:

1. По показател „Време за монтаж на оборудването“, комисията присъди на участника максимален брой точки - 100 т.

2 По показател „Време за реакция при възникнал проблем в оборудването и/или отделни негови компоненти“, комисията присъди на участника максимален брой точки - 100 т.

**III.** След извършване на горните действия и при спазване на условията по чл. 57, ал. 3 от ППЗОП бе насрочено публично заседание за отваряне на ценовото предложение на участника.

На проведеното публично заседание по отваряне на ценовото предложение не присъстваха представители на участника и на средствата за масово осведомяване.

Спазени бяха изискванията на чл. 57, ал. 3, изр. 3-то от ППЗОП.

**IV.** На закрито заседание, комисията провери дали ценовото предложение на участника е подготвено и представено в съответствие с изискванията на документацията за обществената поръчка. Установи се, че същото отговаря на изискванията на възложителя и документацията.

Комисията пристъпи към оценка на ценовото предложение по Показател „Предложена цена“, след което пресметна и **комплексната оценка на офертата на участника**, при което състави следната таблица:

Участник	Оценка „Време за монтаж на оборудването преди началото на съответното събитие“	Оценка "Време за реакция при възникнал проблем в оборудването и/или отделни негови компоненти“	Оценка „Предложена цена“	Комплексна оценка /КО = (П1)х30% + (П2)х20% + (П3)х50%/
„ДИНАКОРД ЕВЕНТ ПЛОВДИВ“ ЕООД	100 т.	100 т.	100 т.	100 т.

V. Във връзка с извършените от комисията действия по разглеждане на офертата на участника, на основание чл. 58, ал. 1 от ППЗОП комисията извърши следното класиране:

**Първо място – участник „ДИНАКОРД ЕВЕНТ ПЛОВДИВ“ ЕООД с подадена оферта с вх. № ОП-02-7 / 04.04.2019 г., с получена комплексна оценка на офертата - 100.00 точки**

Резултатите от работата в Раздел III и IV от настоящия доклад са отразени в Протокол № 3, приключен на 12.06.2019 г.

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ:**

1. На основание чл. 60, ал. 1, т. 3 от ППЗОП Комисията предлага на Възложителя – доц. д-р Нина Найденова – директор на Държавна опера - Пловдив, да сключи договор за възлагане на обществена поръчка, провеждана чрез открита процедура по реда на ЗОП с предмет: *«УСЛУГА ПО ПРЕДОСТАВЯНЕ ЗА ПОЛЗВАНЕ И ОБСЛУЖВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБОРУДВАНЕ ЗА ОЗВУЧАВАНЕ, ОСВЕТЛЕНИЕ И МУЛТИМЕДИЯ ЗА МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВЕЖДАНИ ОТ ДЪРЖАВНА ОПЕРА ПЛОВДИВ»*, с участника, класиран на първо място, а именно:

**Участник № 1 ДИНАКОРД ЕВЕНТ ПЛОВДИВ“ ЕООД**, с подадена оферта с вх. № ОП-02-7 / 04.04.2019 г., с получена комплексна оценка на офертата - 100.00 точки

По отношение на участника „ДИНАКОРД ЕВЕНТ ПЛОВДИВ“ ЕООД не са налице основанията за отстраняване от процедурата и същият отговаря на критериите за подбор. Офертата на „ДИНАКОРД ЕВЕНТ ПЛОВДИВ“ ЕООД отговаря на всички предварително оповестени изисквания на Възложителя и съгласно определения

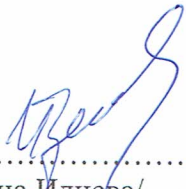
критерий за възлагане „оптимално съотношение качество/цена“ чрез определяне на комплексна оценка (КО) е получил най-висок резултат - **100.00 точки.**

На основание чл. 106, ал. 1 от ЗОП и чл. 60, ал. 3 от ППЗОП, комисията, назначена със Заповед № РД-09-166/08.04.2019 г. на Пенка Вучкова – временно изпълняващ длъжността директор, съгласно Заповед № РД-09/111 от 08.03.2019 г. на директора на Държавна опера – Пловдив, Ви предава настоящия доклад за утвърждаване заедно с цялата документация по процедурата.


Настоящият доклад се изготви на 12.06.2019 г. и се подписа от членовете на комисията, както следва:

**КОМИСИЯ:**

**Председател:** .....

  
/Илияна Илиева/

**Членове:** .....

  
/Даринка Станкова/

.....  
/Калин Ананиев/